

Escena

# Un trágico PUCCHINI para despedir el curso

**'Tosca'** Termina la temporada en el Real con la reposición de la mítica tragedia operística dirigida por Núria Espert

**R. G. OTERO**  
rgomez@20minutos.es / twitter: @quela\_canela  
**20 minutos**

El Teatro Real cierra con broche de oro la temporada recuperando la producción de *Tosca* que, junto con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera, presentó en 2004 y cuya dirección escénica firma Núria Espert. Con decorados de Ezio Frigerio, esta puesta en escena resalta la atmósfera opresiva en la que, por los abusos de los poderes político y religioso, se desarrolla el drama con libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica.

## Con Violeta Urmana

La soprano lituana Violeta Urmana asume el rol de Floria Tosca, uno de los que más reconocimiento le han reportado, en el primer reparto (días 15, 18, 21, 24 y 27); lo completan Marco Berti y Lado Ataneli. En las funciones restantes



Marco Berti y Violeta Urmana como Cavaradossi y Tosca. JAVIER DEL REAL

## Drama en la Roma napoleónica

El libreto de *Tosca*, una de las más célebres composiciones de Puccini, se basa en el drama teatral de V. Sardou. Ambientado en Roma en el año 1800, narra la trágica historia de amor entre el pintor Mario Cavaradossi y la cantante Floria Tosca.

interpretan al trío protagonista Sonda Radvanovsky, Jorge de León –que hizo con éxito la pasada temporada el papel titular de *Andrea Chénieri* que reemplaza, por enfermedad, a Marcello Giordani– y George Gagnidze. **Teatro Real: plaza de Oriente, s/n. Metro: Ópera. Hasta el 28 de julio. Varias funciones, todas a las 20.00 h. De 6 a 164 euros. www.generaltickets.com**

## Otras obras

**'El imaginario de Cervantes'**. En varias estancias del edificio se van desarrollando simultáneamente escenas basadas en textos de Cervantes, y el espectador elige a qué personaje seguir. Con dirección de Sonia Sebastián para el Teatro de Cámara Cervantes. **Sociedad Cervantina: Atocha, 87. Metro: Antón Martín. Hasta el 31 de julio. V, 20.30 h; S, 20.00 y 22.00 h; D, 21.00 h. 12 euros. www.atrapalo.com**

## 'La vida es sueño'

### CALDERÓN CON HILOS

La Compañía de Titiriteros de la Universidad Nacional de San Martín (Argentina) presenta un montaje escénico para teatro de títeres y objetos basado en *La vida es sueño* de Calderón de la Barca. Con adaptación de Carlos Almeida, el montaje incide en el planteamiento sobre la validez de los sentidos o la razón para adquirir conocimiento y lo traslada a la función preguntando: «¿Cuál es la realidad: la que transcurre sobre el escenario, la que trae el espectador o la que crean conjuntamente espectador y espectáculo?». **Círculo de Bellas Artes (Teatro Fernando de Rojas): Marqués de Casa Riera, 2. Metro: Banco de España. Hoy, mañana y el domingo, a las 20.00 h. 15 euros. www.entradas.com**

**'Flamenco inside'**. El bailarín y coreógrafo Raúl Ortega lleva al teatro la atmósfera de los tablaos. Con dos cantaores, dos guitarristas, dos bailaoras y un percusionista. **Teatro Arlequín: San Bernardo, 5. Metro: Santo Domingo. Hasta el 31 de julio. De X a D, 19.00 h. 13 euros. www.entradas.com**

**'Sé infiel y no mires con quién'**. Vuelve a la cartelera la clásica comedia de Ray Cooney y John Chapman con Jesús Cisneros y Yolanda Arestegui, entre otros. **Teatro Rialto Movistar: Gran Vía, 54. Metro: Callao. Hasta el 31 de julio. X y J, 20.30 h; V, 21.00 h; S, 19.00 y 22.00 h; D, 19.00 h. Entradas a partir de 14,40 euros. www.elcorteingles.es**

## El mito visto por el mito... que no lo era

### 'Tick, tick... Boom!'

Tela-Katola hace el musical de Larson en español. Jonathan Larson se convirtió en celebridad y mito el 26 de enero de 1996. En celebridad, porque esa noche se estrenó en el Off Broadway *Rent*, su aclamadísimo musical. En mito, porque el autor había fallecido, a los 35 años, un día antes.

*Tick, tick... Boom!* lo había compuesto en torno a 1990. Se trataba de un monólogo rock autobiográfico, sobre un joven que sueña con entrenar su espectáculo en Nueva York. Él mismo lo interpretaba. Tras su muerte, le dio forma completa el escritor David Auburn.

Pablo Muñoz-Chápuli ha adaptado por primera vez al español este musical de pequeño formato. Su compañía, Tela-Katola, lo pone en escena con tres actores y cuatro músicos. **Teatro Lara (sala Off): Corredera Baja de San Pablo, 15. Metro: Callao. Hasta el 24 de julio. De J a S, 22.30 h; D, 21.00 h. 15 €. www.entradas.com**

**RESACÓN 2**  
¡AHORA EN TAILANDIA!  
ATRAPADOS EN BANGKOK

UNA PELÍCULA DE TODD PHILLIPS

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA  
EN ASOCIACIÓN CON LEGENDARY PICTURES UNA PRODUCCIÓN DE GREEN HAT FILMS UNA PELÍCULA DE TODD PHILLIPS "THE HANGOVER PART II" BRADLEY COOPER, ED HELMS, ZACH GALIFIANAKIS, KEN JEDIG, JEFFREY TAMBOR con JUSTIN BARTHA y PAUL GIAMATTI MÚSICA DE CHRISTOPHE YOUNG PRODUCCIÓN DE DEBBIE NEL-FISHER, JACKE MIKE SALE, BILL BRZESKI, SCOTT LAWRENCE SHER, THOMAS TULL, SCOTT BUDNICK, CHRIS BENDER, J.C. SPINK, CRAIG MAZIN y SCOT ARMSTRONG y TODD PHILLIPS  
DIRECCIÓN DE TODD PHILLIPS, DAN GOLDBERG, TODD PHILLIPS

www.resacon2-es.com

**CONSULTAR CARTELERA**

**Harry Potter**  
Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE  
PARTE 2

WARNER BROS. PICTURES PRESENTA  
UNA PRODUCCIÓN DE HEYDAY FILMS UNA PELÍCULA DE DAVID YATES "HARRY POTTER AND THE DEATHLY HALLOWS PART 2"  
DANIEL RADCLIFFE, RUPERT GRINT, EMMA WATSON, REPERITO HELENA BONHAM CARTER, ROBBIE COLTRANE, WARWICK DAVIS, RALPH FIENNES, MICHAEL GAMBON, JOHN HURT, JASON ISAACS, GARY OLDMAN, ALAN RICKMAN, MAGGIE SMITH, DAVID THEWLIS, JULIE WALTERS, MÚSICA DE ALEXANDRE DESPLAT, EDITOR DE LIONEL WIGRAM, PRODUCTOR DE STEVE KLOVES  
BASADA EN LA NOVELA DE J.K. ROWLING, PRODUCCIÓN DE DAVID HEYMAN, DAVID BARRON, J.K. ROWLING, DIRECCIÓN DE DAVID YATES  
DISTRIBUIDA POR ALBERT ROY (España)

DISFRÚTALA EN 3D Y 2D

HEYDAY FILMS www.LASRELIQUIASDELA MUERTE2-ES.COM

**HOY ESTRENO EN CINES**